

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Asignatura: <b>Memoria Multidisciplinaria: Transversal 2</b>		Sigla: <b>IWG-398</b>	Fecha de aprobación 24/06/2021 (CC.DD. Acuerdo 013/2021)		
Créditos UTFSM: <b>3</b>	Prerrequisitos: <b>Licenciatura.</b>	Examen: <b>No tiene.</b>	Unidad Académica que la imparte.		
Créditos SCT: <b>6</b>			<b>Dirección General de Docencia</b>		
Horas Dedicación Semanal: <b>8</b>	Ayudantía: <b>No tiene.</b>	Laboratorio: <b>Sí tiene.</b>	Semestre en que se dicta		
			Impar	Par	Ambos <b>X</b>
Eje formativo:		<b>Ciencias de la Ingeniería Aplicada.</b>			
Tiempo total de dedicación a la asignatura: <b>169 horas cronológicas.</b>					

### Descripción de la Asignatura.

Este curso se inserta en el segundo semestre del Programa de Memorias Multidisciplinarias UTFSM. Comprende todos los módulos de formación just-in-time (aprendizaje a tiempo; contextualizado a las necesidades del proceso de desarrollo de proyecto), en el contexto de habilidades genéricas transversales para el trabajo multidisciplinario, requeridas para el adecuado desarrollo de proyectos de índole tecnológico.

La asignatura está estructurada por tres módulos de formación: Comunicación Escrita, Negociación y Presentaciones Efectivas, cada estudiante activa sus habilidades genéricas transversales contextualizadas al desarrollo de sus proyectos en un ámbito de trabajo multidisciplinario, materializando propuestas concretas valoradas en la sociedad, y que se relacionan con el desarrollo de productos y servicios tecnológicos, considerando requerimientos provenientes de problemáticas reales.

Las competencias conceptuales, actitudinales y procedimentales del profesional formado en la UTFSM, lo habilitan para desempeñarse de forma eficiente y eficaz en los diversos desafíos individuales y colectivos de su vida profesional futura.

### Requisitos de entrada.

- Analizar un problema fragmentándolo, diferenciando etapas para su resolución y proponiendo soluciones que integren trabajo colaborativo y un marco referencial adecuado al contexto.
- Analizar las situaciones que enfrenta proponiendo criterios de calidad que le orienten en el desarrollo y evaluación del trabajo individual y colaborativo en contextos intra o interdisciplinarios.

### Contribución al perfil de egreso.

#### Competencias Transversales Sello USM:

- **Comunicación efectiva:** comunica efectivamente sus ideas, tanto en forma escrita, como oral, en español e inglés.
- **Responsabilidad Social y Ética:** se hace responsable de que los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas sean puestos al servicio de la comunidad y de la sociedad en pos de un bien común por sobre el individual, en coherencia con el legado testamentario de Don Federico Santa María Carrera.
- **Resolución de Problemas:** resuelve problemas complejos, analizando y evaluando soluciones efectivas y eficientes, en función de su impacto en la organización, las personas y el medio ambiente.
- **Compromiso con la Calidad:** ejecuta actividades profesionales con excelencia, que le permitan enfrentar retos que se presentan, guiado por un aprendizaje continuo, una autoevaluación sistemática y una cultura de calidad.
- **Innovación y Emprendimiento:** desarrolla mejoras e innovaciones tecnológicas y de gestión, generando oportunidades para dar respuesta satisfactoria a las necesidades organizativas y sociales.

### Resultados de Aprendizaje.

- **Redacta** informes de su memoria **aplicando** normas léxicas, gramaticales y estructurales del lenguaje escrito según la estructura establecida.
- **Diseña** una estrategia de negociación para **resolver** un conflicto.
- **Aplica** habilidades de comunicación oral mediante discurso innovador que transmite propuesta de valor del proyecto.

### Contenidos temáticos.

1. Comunicación Escrita II
  - 1.1. Ortografía esencial del español (literal, puntual, acentual).
  - 1.2. Despersonalización, objetividad, claridad, coherencia, precisión y uso correcto de las normas gramaticales de redacción académica.
  - 1.3. Macro y microestructuras de textos informativo-técnicos. Secuencias textuales.
  - 1.4. Procesos de lectura y escritura enmarcados en el ámbito académico (planificación, escritura, revisión y reescritura).
2. Negociación
  - 2.1. Teoría de conflictos: Definiciones y Procesos.
  - 2.2. Negociación: Definiciones, Estrategias y Procesos.
  - 2.3. Identificación del conflicto y sus etapas.
  - 2.4. Diferenciación entre causas y efectos del conflicto.
  - 2.5. Resolución de conflictos: uso adecuado de las técnicas de negociación
  - 2.6. Tolerancia y respeto por las diferencias individuales.
  - 2.7. Participación en procesos de negociación.
  - 2.8. Autonomía y Responsabilidad - Cooperación y Excelencia.
3. Presentaciones Efectivas
  - 3.1. Contexto, emisor, audiencia, mensaje y canal.
  - 3.2. Producción de una estrategia comunicacional correcta.
  - 3.3. Fases y etapas que integran la construcción de un discurso proyectual atractivo.
  - 3.4. Valor de los discursos.
  - 3.5. Evidencia cuantitativa y cualitativa.

### Metodología de enseñanza y aprendizaje.

- La metodología de enseñanza y aprendizaje es “just-in-time”, vale decir, los estudiantes completan su formación con actividades contextualizadas al proyecto que se encontrarán desarrollando en forma conjunta con un equipo multidisciplinario.
- La asignatura está compuesta por 3 módulos cuyos profesores en forma coordinada realizan planificación de las propuestas formativas. Se calendarizan los módulos asignando tiempo de trabajo asincrónico considerando en el modelo educativo la metodología activa de clase invertida como estrategia para profundizar, aplicar y evaluar los aprendizajes en los encuentros sincrónicos. En estas instancias el foco es desarrollar distintas actividades y tareas adaptadas a cada equipo dependiendo de cada uno de sus desafíos para aportar al desarrollo de cada hito del Programa, logrando que los estudiantes obtengan herramientas y técnicas de utilidad para el desarrollo de su memoria.
- Las clases son expositivas, con participación dinámica de los estudiantes en actividades de ejercitación, trabajo práctico de casos, taller y memoria.
- **Comunicación Escrita II**
- Metodología sincrónica y asincrónica en la que los alumnos participarán tanto de clases vía plataforma virtual como con su acceso a materiales en plataformas tales como tutoriales y PPTs, herramientas que se incorporan a sus aprendizajes situados en el marco de Taller.
- En cada sesión, se integrarán las actividades realizadas previamente por los alumnos para ser discutidas, reforzadas y modeladas de tal forma de construir aprendizajes significativos y que tributen al desarrollo individual y de cada equipo de las competencias de escritura académica declaradas.

### Negociación

- Metodología expositiva, aprendizaje colaborativo, role *playing* de simulación de negociación para resolución de conflicto a través de grupos medios y análisis de casos en grupos pequeños.

### Presentaciones Efectivas

- La metodología de enseñanza del módulo es activo-participativa. Se entregan elementos conceptuales y herramientas aplicadas a través de ejercicios participativos de juegos de rol, casos, motivadores de ideas y vitalizadores.
- Se enfatiza las competencias transversales de comunicación oral que posibiliten un adecuado desempeño disciplinar en el área de estudio comprendida por las carreras.
- Descomponer el acto comunicativo para identificar cómo interactúan las distintas variables que lo integran.
- Ejercicios para identificar estrategias para generar confianza en la audiencia, mediante el análisis fisiológico y situacional del acto de emisión y percepción de un discurso.
- Compartir formatos y estudiar modelos de distribución de información para la captura de atención, para la exposición de proyectos persuasivos y atractivos.
- Las estrategias de evaluación auténtica se orientan a:
  - Evaluación entre pares, equipos, mediante ronda de presentaciones.
  - Aplicación de mapas emocionales para medir nivel de ansiedad y confianza en los estudiantes mientras equipos presentan. Socialización de los objetivos de aprendizaje; uso de ejemplos y modelos asociados a la negociación; retroalimentación descriptiva, individualizada, regular y orientadora; establecer criterios de autoevaluación y fijar metas; involucrar a los alumnos en el autorreflexión, monitorear y compartir su aprendizaje. Aplicación de Rúbrica para coevaluación de desempeño de redacción académica en la elaboración del texto Final del Programa de Memorias Multidisciplinarias.

### Evaluación y calificación de la asignatura. (Ajustado a Reglamento Institucional-Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación	<p>La asistencia mínima es de 75% para cada módulo.</p> <p>No se considera inasistencia presentando certificado médico. Una asistencia menor significa la reprobación del módulo (nota 0). Las notas de los módulos se promedian ponderadas por las horas asociadas a cada módulo. La evaluación del módulo es potestad del profesor del módulo correspondiente.</p> <p>Por lo tanto, la nota final (NF) se calcula de la siguiente forma:</p> $NF = \frac{H_1 * N_1 + H_2 * N_2 + H_3 * N_3}{H_1 + H_2 + H_3}$ <p>H<sub>1</sub>: Número de horas de módulo 1.          N<sub>1</sub>: Nota del módulo 1.          H<sub>2</sub>: Número de horas de módulo 2.          N<sub>2</sub>: Nota del módulo 2.          H<sub>3</sub>: Número de horas de módulo 3.          N<sub>3</sub>: Nota del módulo 3.</p>
---	---

### Recursos para el aprendizaje.

- Plataforma Virtual



### Bibliografía:

Texto Guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>No tiene</li> </ul>
Bibliografía Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diccionario de la Real Academia Español - Gramática de la Real Academia Española.</li> <li>Montolío, E. (coord.) (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel practicum. Vol. 1, 2 y 3.</li> <li>Robbins, S (año) Comportamiento Organizacional. Ciudad. Editorial Pearson.</li> <li>Bercoff, M (año) El arte de la negociación: el método Harvard en 10 preguntas. Ciudad. Editorial DF Publicaciones.</li> </ul>
Complementaria u Opcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Benítez, R. La situación retórica: su importancia en el aprendizaje y en la enseñanza de la producción escrita. Revista Signos, 33 (48): 49-67.</li> <li>Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Educere, 20. (pp. 403 - 420).</li> <li>Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Barcelona: Anagrama.</li> </ul>
Likografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>CREA Centro de recursos para la escritura académica: <a href="http://www.sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/generos.htm">http://www.sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/generos.htm</a></li> <li>Notas idiomáticas, Academia Chilena de la Lengua: <a href="http://www.institutodechile.cl/lengua/notas.htm">http://www.institutodechile.cl/lengua/notas.htm</a> Álvarez, Teodoro. (2007). De cómo convertir un texto expositivo en argumentativo y sus implicaciones didácticas. Didáctica. Lengua y Literatura, 19 (31-46). <a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0360131521000531?fbclid=IwAR3eOm3CL3MGY_M6SvpS5GY69V8qzWQ5-RSWgNwwkTgoyVeICB5kU-v6ErY">https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0360131521000531?fbclid=IwAR3eOm3CL3MGY_M6SvpS5GY69V8qzWQ5-RSWgNwwkTgoyVeICB5kU-v6ErY</a></li> </ul>

## II. CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA.

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
<b>PRESENCIAL</b>			
Clase invertida asincrónica	2,3	17	39,1
Aprendizaje just in time	2,3	17	39,1
Visitas industriales (de Campo)			
Laboratorios / Taller	1,2	8	9,6
Informes/Evaluaciones	1,2	5	6
Presentaciones	1,2	9	10,8
<b>NO PRESENCIAL</b>			
Ayudantía			
Tareas obligatorias			
Estudio Personal (Individual o grupal)	4	16	64
Otras (Especificar)			
<b>TOTAL (HORAS RELOJ)<sup>1</sup></b>			<b>169</b>
<b>Número total en CRÉDITOS TRANSFERIBLES<sup>2</sup></b>			<b>6</b>

<sup>1</sup> Se considera horas lectivas de 35 minutos – Decreto de Rectoría 325/2020.

<sup>2</sup> Se considera equivalencia de crédito SCT=27 horas – Decreto de Rectoría 324/2020.

